

**Competența generală: Receptarea de mesaje orale/scrise și producerea de mesaje scrise (eseu) – Secțiunea B**

**Clasa a IX-a – nivelul B1 din Cadrul European Comun de Referință**

<b>Competențe specifice</b>	<b>Descrierea sarcinii și conținuturile cerute</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. înțelegerea unui text citit/audiat</li><li>2. producerea de texte detaliate pornind de la o gamă variată de subiecte, folosind limbajul narativ-descriptiv;</li><li>3. descrierea, explicarea și interpretarea instrucțiunilor date folosind exemple și justificări în crearea de personaje, a mediului de desfășurare a acțiunii, descrierea de obiecte, etc.;</li><li>4. folosirea unei game variate de expresii pentru a reda reacții, gânduri, impresii și comentarii;</li><li>5. utilizarea elementelor de coeziune a discursului narativ-descriptiv;</li><li>6. utilizarea de substantive, adjective, verbe și adverbe descriptive relevante pentru subiectul în discuție.</li></ol>	<p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu narativ-descriptiv (200-220 cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• să folosească structuri lexicale specifice pentru descrierea trăsăturilor fizice, de personalitate, stilului de viață/ profesiei/ ambițiilor/ opiniilor/ proiectelor de viitor, folosind un punct de vedere personal sau impersonal;</li><li>• să folosească tehnici narative (de exemplu: schimbare de perspectivă narativă, alternarea timpurilor în funcție de perspectiva prezentării evenimentelor narațiunii în succesiune cronologică sau în ordine temporală aleatorie; etc)</li><li>• să folosească structuri lexicale specifice informației factuale: mărime, greutate, formă, structură, materiale, culoare etc;</li><li>• să folosească expresii specifice celor 5 simțuri;</li><li>• să folosească timpurile trecute pentru amintiri, impresii și reacții;</li><li>• să folosească structurile gramaticale nivelului de competență;</li><li>• să exprime sentimente, opinii, reacții;</li><li>• să folosească elemente de coeziune a discursului, cum ar fi: cauză și efect, completare, contrast, rezultat etc</li></ul>

### Clasa a X-a – nivelul B2 din Cadrul European Comun de Referință

Competențe specifice	Descrierea sarcinii și conținuturile cerute
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. înțelegerea unui text citit/audiat</li> <li>2. producerea de texte clare, bine structurate și detaliate pornind de la teme complexe</li> <li>3. formularea de argumente echilibrate privind avantajele și dezavantajele unei probleme în discuție</li> <li>4. exprimarea unei opinii în acord sau dezacord cu tema în dezbateri folosind puncte de vedere bine argumentate</li> <li>5. exprimarea unui punct de vedere echilibrat într-o manieră coerentă și convingătoare</li> <li>6. prezentarea a două aspecte contradictorii ale aceluiași subiect în paragrafe echilibrate</li> </ol>	<p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu discursiv de tip “for and against” (220-250 cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să prezinte cele două aspecte pro și contra ale temei în discuție</li> <li>• să-și susțină fiecare punct de vedere cu argumente pertinente, folosind justificări, exemple, atitudini, reacții, raționamente etc</li> <li>• să rezume argumentele prezentate de-a lungul eseului în mod echilibrat</li> </ul>

### Clasa a XI-a – nivelul B2 – C1 din Cadrul European Comun de Referință

Competențe specifice	Descrierea sarcinii și conținuturile cerute
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. înțelegerea unui text citit/audiat</li> <li>2. producerea de texte clare, bine structurate și detaliate pornind de la teme complexe</li> <li>3. formularea de argumente adecvate care să susțină opinia exprimată asupra unei probleme în discuție</li> <li>4. exprimarea unei opinii în acord sau dezacord cu tema în dezbateri folosind puncte de vedere bine argumentate și reiterarea acestora în concluzie</li> <li>5. exprimarea unui punct de vedere într-o manieră coerentă și convingătoare</li> <li>6. prezentarea unui contraargument referitor la opinia clar exprimată</li> </ol>	<p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu discursiv de tip “opinion” (250-280 cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să identifice cel puțin două argumente care să susțină opinia exprimată asupra temei în discuție</li> <li>• să-și susțină fiecare punct de vedere cu argumente pertinente, folosind justificări, exemple, atitudini, reacții, raționamente etc</li> <li>• să ofere un posibil contraargument</li> <li>• să-și exprime opinia proprie direct, atât în introducere cât și în concluzie</li> <li>• să rezume argumentele prezentate de-a lungul eseului.</li> </ul>

**Clasa a XII-a – nivelul C1 din Cadrul European Comun de Referință**

<b>Competențe specifice</b>	<b>Descrierea sarcinii și conținuturile cerute</b>
1. înțelegerea unui text citit/audiat 2. reconstruirea de idei într-un discurs coerent, diferențiind între sensuri principale și secundare în situații complexe; 3. dezvoltarea unei teme din unghiuri diferite și exprimarea punctului de vedere folosit prin includerea implicațiilor adiacente ale acesteia; 4. abordarea problematicii în discuție de la abstract/general la concret/personal; 5. construirea unui discurs detașat, la persoana a 3-a, în manieră descriptiv – reflexivă sau abstract-reflexivă; 6. dezvoltarea unui discurs reflexiv aplicat și personalizat pe tema dată.	Selectarea variantei corecte de răspuns Elevul redactează un eseu reflexiv (280-300 de cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual. Se recomandă ca elevul: <ul style="list-style-type: none"> <li>• să abordeze problema în discuție din cel puțin trei perspective, pornind de la cele 12 existente (folosind tehnica “ceasului” - discussion clock): psihologice, religioase, științifice, artistice, economice, educaționale, sociale, morale, politice, istorice, de sănătate sau personale;</li> <li>• să-și construiască discursul reflexiv din punct de vedere impersonal;</li> <li>• să folosească cuvinte și expresii de legătură de tip formal pentru a imprima dinamică discursului;</li> <li>• să folosească inversiunea, construcții emfatice/participiale, fraza atributivă etc pentru a conferi textului o dinamică proprie;</li> <li>• să folosească aplicat și adecvat citate care să dea coeziune și coerență textului redactat.</li> </ul>

**Sugestii aplicate pe sarcina de lucru**

	<b>Eseu narativ-descriptiv</b>		<b>Nivel CECR*</b>
	<b>Structură</b>	<b>Posibilă abordare</b>	
<b>Clasa a IX-a</b>	Introducere	- informații succinte privind persoana/ locul/ evenimentul etc.; - crearea misterului/ anticiparea evenimentului; - creionarea atmosferei inițiale.	<b>B1 - B1+</b>
	Cuprins	- descrierea personajului trebuie să includă elemente legate de detalii fizice, de personalitate, de stil de viață; - descrierea locului, obiectelor, clădirilor implică detalii care evoluează de la general la particular; - vocabular descriptiv bogat.	

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
 COMISIA NAȚIONALĂ pentru LIMBA ENGLEZĂ  
 Programa pentru olimpiada de limba engleză – Secțiunea B

	Încheiere	- explicații privind impresia lăsată de persoană/ loc/ eveniment; - efectul experienței trăite; - deznodământul.	
--	-----------	--	--

Clasa a X-a	Eseu discursiv – “for and against”		Nivel CECR*
	Structură	Posibilă abordare	
	Introducere	- prezentarea succintă a problemei dezbătute; - construirea tezei.	<b>B1+ - B2</b>
	Cuprins	- abordare echilibrată privind avantajele și dezavantajele problemei dezbătute; - fiecare punct de vedere se argumentează, exemplifică, justifică convingător.	
	Încheiere	- rezumarea ideilor din cuprins; - exprimarea punctului de vedere al autorului; - exprimarea unei avertizări, amenințări, recomandări.	

Clasa a XI-a	Eseu discursiv – “opinion”		Nivel CECR*
	Structură	Posibilă abordare	
	Introducere	- formularea tezei - opinia personală	<b>B2+ - C1</b>
	Cuprins	- prezentarea argumentelor care susțin opinia anterior exprimată; - fraze complexe care să asigure dinamica discursului; - punctul de vedere opus.	
	Încheiere	- reiterarea punctului de vedere al autorului; - folosirea de citate, întrebări retorice etc pentru a lăsa cititorul să mediteze asupra perspectivei create.	

	<b>Eseu reflexiv - “reflective”</b>		<b>Nivel CECR*</b>
	<b>Structură</b>	<b>Posibilă abordare</b>	
<b>Clasa a XII-a</b>	Introducere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseu în miniatură;</li> <li>- introducerea ideii prin cel puțin trei posibile interpretări (“discussion clock”);</li> <li>- formularea tezei.</li> </ul>	<b>C1</b>
	Cuprins	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dezvoltarea celor trei perspective în paragrafe de sine stătătoare;</li> <li>- folosirea unor citate adecvate în arhitectura discursului reflectiv;</li> <li>- fraze complexe care să imprime dinamica discursului.</li> </ul>	
	Încheiere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimarea unei idei echilibrate privind problema în discuție;</li> <li>- reluarea celor trei perspective din cuprins;</li> <li>- - folosirea de citate, întrebări retorice etc pentru a lăsa cititorul să reflecteze asupra perspectivei create</li> </ul>	

## Bibliografie

1. Dollahite, N. E., Haun, J.	<u>Sourcework. Academic Writing</u> , Thomson Heinle, 2007
2. Evans, V.	<u>Succesful Writing (Intermediate, Upper-intermediate, Advanced, Proficiency)</u> , Express Publishing, 1998
3. Milton, J., Evans, E.	<u>A Good Turn of Phrase</u> , Express Publishing, 2000
4. Leonhard, B. H.	<u>Discoveries in Academic Writing</u> , Thomson Heinle, 2006
5. Morley, J. et alia	<u>University Writing Course</u> , Express Publishing, 2007
6. Morley, J., Pople I.	<u>Words for Ideas</u> , Express Publishing, 2008
7. Smalley, R. L. et alia	<u>Refining Composition Skills</u> , Thomson Heinle, 2007
8. Zemach, D.E., Islam, C.	<u>Writing in Paragraphs</u> , MacMillan, 2006
9. Zemach, D.E., Rumisek, L.A.	<u>Academic Writing. From Paragraph to Essay</u> , MacMillan 2005.