

**Competența generală: Receptarea de mesaje orale/scrise și producerea de mesaje scrise (eseu) – Secțiunea A**

**Clasa a IX-a – nivelul A2+-B1 din Cadrul European Comun de Referință**

Competențe specifice	Descrierea sarcinilor și a conținuturilor cerute
<ol style="list-style-type: none"><li>1. înțelegerea unui text citit/audiat</li><li>2. descrierea unor experiențe și evenimente, vise, speranțe și ambiții personale/ individuale</li><li>3. conectarea de secvențe evenimentiale, fie din imaginație, fie bazate pe propria experiență într-un stil narativ dinamic, incluzând reacții și comentarii ale personajelor sau personale</li><li>4. utilizarea tehnicii de întoarcere în timp (flashback) pentru a descrie evenimente, folosind timpurile trecute</li><li>5. recreerea fluxului evenimentelor din punct de vedere cronologic pornind de la o frază sau citat dat sau concuzionând cu această frază/citat</li><li>6. folosirea elementelor de coeziune (transitions) adecvate discursului narativ</li></ol>	<p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu narativ (180-200 cuvinte) ca reacție la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• să stabilească locul, timpul și personajele care participă la construirea narațiunii;</li><li>• să creeze o atmosferă interesantă care să motiveze cititorul;</li><li>• să dezvolte un lanț de evenimente în mod clar;</li><li>• să folosească elemente dinamice, specifice narațiunii;</li><li>• să folosească tehnici narrative (de exemplu: schimbare de perspectivă narativă, alternarea timpurilor în funcție de perspectiva prezentării evenimentelor narațiunii în succesiune cronologică sau în ordine temporală aleatorie; etc)</li></ul>

**Clasa a X-a – nivelul B1-B1+ din Cadrul European Comun de Referință**

Competențe specifice	Descrierea sarcinilor și a conținuturilor cerute
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. înțelegerea unui text citit/audiat</li> <li>2. producerea de texte detaliate pornind de la o gamă variată de subiecte, folosind limbajul narativ-descriptiv;</li> <li>3. descrierea, explicarea și interpretarea instrucțiunilor date folosind exemple și justificări în crearea de personaje, a mediului de desfășurare a acțiunii, descrierea de obiecte, etc.;</li> <li>4. folosirea unei game variate de expresii pentru a reda reacții, gânduri, impresii și comentarii;</li> <li>5. utilizarea elementelor de coeziune a discursului narativ-descriptiv;</li> <li>6. utilizarea de substantive, adjective, verbe și adverbe descriptive relevante pentru subiectul în discuție.</li> </ol>	<p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu narativ-descriptiv (200-220 cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să folosească structuri lexicale specifice pentru descrierea trăsăturilor fizice, de personalitate, stilului de viață/ profesiei/ ambițiilor/ opiniilor/ proiectelor de viitor, folosind un punct de vedere personal sau impersonal;</li> <li>• să folosească tehnici narative (de exemplu: schimbare de perspectivă narativă, alternarea timpurilor în funcție de perspectiva prezentării evenimentelor narațiunii în succesiune cronologica sau în ordine temporală aleatorie; etc)</li> <li>• să folosească structuri lexicale specifice informației factuale: mărime, greutate, formă, structură, materiale, culoare etc;</li> <li>• să folosească expresii specifice celor 5 simțuri;</li> <li>• să folosească timpurile trecute pentru amintiri, impresii și reacții;</li> <li>• să folosească structurile gramaticale nivelului de competență;</li> <li>• să exprime sentimente, opinii, reacții;</li> <li>• să folosească elemente de coeziune a discursului, cum ar fi: cauză și efect, completare, contrast, rezultat etc</li> </ul>

**Clasa a XI-a – nivelul B1+ - B2 din Cadrul European Comun de Referință**

Competențe specifice	Descrierea sarcinilor și a conținuturilor cerute
----------------------	--

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. înțelegerea unui text citit/audiat</li> <li>2. producerea de texte clare, bine structurate și detaliate pornind de la teme complexe</li> <li>3. formularea de argumente echilibrate privind avantajele și dezavantajele unei probleme în discuție</li> <li>4. exprimarea unei opinii în acord sau dezacord cu tema în dezbateri folosind puncte de vedere bine argumentate</li> <li>5. exprimarea unui punct de vedere echilibrat într-o manieră coerentă și convingătoare</li> <li>6. prezentarea a două aspecte contradictorii ale aceluiași subiect în paragrafe echilibrate</li> </ol>	<p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu discursiv de tip “for and against” (220-250 cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să prezinte cele două aspecte pro și contra ale temei în discuție</li> <li>• să-și susțină fiecare punct de vedere cu argumente pertinente, folosind justificări, exemple, atitudini, reacții, raționamente etc</li> <li>• să rezume argumentele prezentate de-a lungul eseului în mod echilibrat</li> </ul>
--	---

### Clasa a XII-a – nivelul B2+ - C1 din Cadrul European Comun de Referință

<b>Competențe specifice</b>	<b>Descrierea sarcinilor și a conținuturilor cerute</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. înțelegerea unui text citit/audiat</li> <li>2. producerea de texte clare, bine structurate și detaliate pornind de la teme complexe</li> <li>3. formularea de argumente adecvate care să susțină opinia exprimată asupra unei probleme în discuție</li> <li>4. exprimarea unei opinii în acord sau dezacord cu tema în dezbateri folosind puncte de vedere bine argumentate și reiterarea acestora în concluzie</li> <li>5. exprimarea unui punct de vedere într-o manieră coerentă și convingătoare</li> <li>6. prezentarea unui contraargument referitor la opinia clar exprimată</li> </ol>	<p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu discursiv de tip “opinion” (250-280 cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să identifice cel puțin două argumente care să susțină opinia exprimată asupra temei în discuție</li> <li>• să-și susțină fiecare punct de vedere cu argumente pertinente, folosind justificări, exemple, atitudini, reacții, raționamente etc</li> <li>• să ofere un posibil contraargument</li> <li>• să-și exprime opinia proprie direct, atât în introducere cât și în concluzie</li> <li>• să rezume argumentele prezentate de-a lungul eseului.</li> </ul>

### Sugestii aplicate pe sarcina de lucru

	<b>Eseu narativ</b>		<b>Nivel CECRL*</b>
	<b>Structură</b>	<b>Posibilă abordare</b>	

	Introducere	- descrierea locului de desfășurare a acțiunii; - introducerea personajelor; - crearea atmosferei, suspans, mister.	<b>A2+ - B1</b>
	Problemă	- în desfășurarea evenimentelor apare o complicație, dilemă, care afectează destinul personajelor.	
	Punct culminant	- destinul personajului este pus sub semnul întrebării/ punct limită/ situație dilematică.	
	Deznodământ	- soluția dilemei, efectul situației dramatice asupra personajului, învățăminte trase.	

	<b>Eseu narativ-descriptiv</b>		<b>Nivel CECR*</b>
	<b>Structură</b>	<b>Posibilă abordare</b>	
	Introducere	- informații succinte privind persoana/ locul/ evenimentul etc.; - crearea misterului/ anticiparea evenimentului; - creionarea atmosferei inițiale.	<b>B1 - B1+</b>
	Cuprins	- descrierea personajului trebuie să includă elemente legate de detalii fizice, de personalitate, de stil de viață; - descrierea locului, obiectelor, clădirilor implică detalii care evoluează de la general la particular; - vocabular descriptiv bogat.	
Încheiere	- explicații privind impresia lăsată de persoană/ loc/ eveniment; - efectul experienței trăite; - deznodământul.		

<b>Clasa a XI-a</b>	<b>Eseu discursiv – “for and against”</b>		<b>Nivel CECR*</b>
	<b>Structură</b>	<b>Posibilă abordare</b>	
	Introducere	- prezentarea succintă a problemei dezbătute; - construirea tezei.	<b>B1+ - B2</b>
	Cuprins	- abordare echilibrată privind avantajele și dezavantajele problemei dezbătute; - fiecare punct de vedere se argumentează, exemplifică, justifică convingător.	
Încheiere	- rezumarea ideilor din cuprins; - exprimarea punctului de vedere al autorului; - exprimarea unei avertizări, amenințări, recomandări.		

Clasa a XII-a	Eseu discursiv – “opinion”		Nivel CECR*
	Structură	Posibilă abordare	
	Introducere	- formularea tezei - opinia personală	<b>B2+ - C1</b>
	Cuprins	- prezentarea argumentelor care susțin opinia anterior exprimată; - fraze complexe care să asigure dinamica discursului; - punctul de vedere opus.	
	Încheiere	- reiterarea punctului de vedere al autorului; - folosirea de citate, întrebări retorice etc pentru a lăsa cititorul să mediteze asupra perspectivei create.	

## Bibliografie

1. Blanchart, K., Root, C.	<u>Ready to Write More</u> , Longman, 1997
2. Dollahite, N. E., Haun, J.	<u>Sourcework. Academic Writing</u> , Thomson Heinle, 2007
3. Evans, V.	<u>Succesful Writing (Intermediate, Upper-intermediate, Advanced, Proficiency)</u> , Express Publishing, 1998
4. Milton, J., Evans, E.	<u>A Good Turn of a Phrase</u> , Express Publishing, 2000
5. Leonhard, B. H.	<u>Discoveries in Academic Writing</u> , Thomson Heinle, 2006
6. Morley, J. et alia	<u>University Writing Course</u> , Express Publishing, 2007
7. Smalley, R. L. et alia	<u>Refining Composition Skills</u> , Thomson Heinle, 2007
8. Zemach, D.E., Islam, C.	<u>Writing in Paragraphs</u> , MacMillan, 2006
9. Zemach, D.E., Rumisek, L.A.	<u>Academic Writing. From Paragraph to Essay</u> , MacMillan 2005.